

李梓良先生

一九五九年生於香港，自幼喜愛繪畫、藝術。曾先後隨馮戩雲教授，趙是旦老師習水彩、國畫。得父母支持，八零年赴美國加州工藝學院隨陶藝家慧奧娜·菲爾教授習陶藝，並取得藝術學士學位。八四年返港自設陶、畫教室，從事創作，並曾任教各大學院校，舉辦個人展覽及應邀參與香港，美國、歐洲、日本、中國等地重要展覽。

一九九二年與陶友創辦「當代陶藝協會」，任創會會長。近年專注油畫創作。今年五月，香港商報全版專題訪問並介紹其作品，並於六月，油畫作品「金光魚影」於北京華辰拍賣行成功拍出。

李氏作品被中國歷史博物館、香港文化博物館、香港藝術館及海內外私人收藏。著作有「陶瓷藝術-實踐與欣賞」，「中國當代陶藝名家-李梓良作品集」。

二零零五年獲中華民族文化促進會選印「當代中華文化名家」個人郵票專輯。二零零七年獲香港亞洲電視節目【文化風情】之邀請製作個人特輯。

主要展覽：

- 1983 「陶藝繪畫作品個展」- 美國加州工藝學院
- 1984 「不協調中的和諧」個展 - 香港藝術中心
- 1987 「李梓良陶瓷展」個展 - 香港藝術中心
- 1997 「陶瓷的國度-中國當代陶藝出國巡回展」- 北京中央美術學院
- 1998 「98'日本當代國際藝術展」- 日本立川美術館
- 2001 「2001 韓國世界陶藝博覽會」
「中國當代陶藝」南韓《世界陶藝廣場展》
- 2002 「二十世紀中國陶藝大觀」- 中國歷史博物館
- 2003 「鴛鴦咖啡與茶具展」- 香港茶具博物館
- 2004 「味之塑 - 陶瓷藝術展」- 香港文化博物館
- 2006 「中國油畫及雕塑」- 北京華辰拍賣會